

Il laboratorio di pittura di Cascina Rossago si basa sulla libertà di scelta. Questo è indispensabile perché il dipinto possa testimoniare l'incontro tra il soggetto e la tecnica.

Il tema è libero consentendo loro la possibilità di sviluppare e di fare emergere la propria soggettività. Ogni ragazzo infatti possiede un proprio stile e un proprio gusto: la scelta è quindi libera, sia del colore, sia del materiale che del foglio su cui dipingere.

Materiali e tecniche a cui si può attingere:

acquarelli, tempere, pennarelli, pastelli, album piccoli/grossi a foglio ruvido o liscio.

Ognuno può in questo modo mostrare la sua creatività il suo stile e la sua originalità.

Questa "libertà" che si dà ai ragazzi può creare all'inizio una difficoltà: **esprimersi** richiede **l'esporsi** e alcuni di loro possono impiegare tempi molto lunghi per arrivarci. Ma riuscire a scegliere e iniziare ad esprimersi sono senza dubbio obiettivi importanti.

### Il setting

Il laboratorio di pittura si svolge all'interno di Cascina Rossago, in un laboratorio già utilizzato per altre attività.

I ragazzi impegnati quindi conoscono già lo spazio e riescono a muoversi all'interno di esso. Questa familiarità col setting crea un contenitore che rende possibile un obiettivo molto difficile per chi è affetto da autismo: la "libertà" di scelta, appunto: porre i propri segni su un foglio (o una tela) bianco.

### Obiettivi

La pittura è un percorso di crescita continuo per cui si può sempre ambire a raggiungere nuovi obiettivi tra i quali i più importanti sono:

-

aumento dell'attenzione

-

aumento dell'espressività e della creatività soggettiva

-

imparare a stare assieme e condividere spazi e materiali

-

diminuzione dei comportamenti problema

